



[ certámenes **GSD** ]

ensayo / literario / matemáticas ]

2019



**GSD**  
educación



## IX Certamen de Ensayo

### Ética e Inteligencia artificial

Un **robot** que es capaz de vencer al campeón del mundo de ajedrez. Una máquina capaz de plantear hipótesis científicas. Coches capaces de aparcar solos e, incluso, podrán llevarnos donde queramos sin necesidad de coger el volante. **¿Llegará un momento en que los robots sean capaces de modificar nuestra manera de trabajar? ¿Y de vivir?**

La **inteligencia artificial** está cada vez más presente en nuestras vidas; **¿cómo no hacernos eco y proponer un debate, un ensayo, sobre si su desarrollo y, sobre todo, sus usos son los adecuados?**

Lo que, aparentemente, empezó como un simple juego de ficción se ha convertido, en la actualidad, en uno de los mayores retos para la **Ciencia**: conseguir que una máquina posea una inteligencia similar a la humana. Ahora bien, **¿hasta dónde llegará la ética en la inteligencia artificial?**

A nadie se le escapa que la existencia de robots inteligentes plantea una serie de cuestiones éticas: **¿podrían las máquinas lastimar a seres humanos? ¿Podrían lastimar a seres vivos, en general? ¿Poseerán las máquinas su propio "status" moral? ¿Podremos seguir hablando del mismo "progreso de la humanidad" que hunde sus raíces en la Ilustración de finales del siglo XVIII? Diversas instituciones, e incluso gobiernos, comienzan a plantearse los dilemas éticos de la robótica, pues serán la base de legislaciones futuras.**

Nadie sabe muy bien qué va a pasar con la inteligencia artificial. Los robots ya están aquí, con nosotros; y se están generando muchas expectativas sobre sus consecuencias: **¿cómo influirán en la economía de los países? ¿En el empleo? ¿En la sociedad, en general?**

No olvidemos que los robots son una **creación humana** y que todos, por lo tanto, debemos cuestionarnos el siguiente dilema: **¿qué vamos a hacer los seres humanos con nuestras máquinas?**



## IX Certamen de Ensayo

### BASES

---

1. Cada concursante presentará un solo trabajo.
2. El trabajo deberá ser original y no haberse presentado anteriormente a ningún otro certamen de índole similar.
3. La temática del ensayo se atenderá al tema propuesto por la dirección del certamen:

#### Ética e inteligencia artificial

4. La extensión del ensayo no superará un máximo de dos folios mecanografiados a una cara, en formato PDF, con las siguientes características:
  - **Fuente:** Times New Roman de 12 puntos
  - **Interlineado:** 1,5
  - **Márgenes:** Izquierdo y derecho: 3 cm; superior e inferior: 2,5 cm.
5. La fecha límite para la presentación de originales será el **29 de marzo de 2019**.
6. Los originales se remitirán por correo electrónico a: **c.ramirez@gsd.coop**

Incluyendo en el **asunto** del mensaje: **“Certamen de ensayo”, el colegio de referencia y el nombre y apellidos del concursante y categoría por la que se concursa.**

7. Los trabajos deberán ser presentados en una de las tres categorías posibles:
  - **Alumnos:** para todos los alumnos de los colegios GSD que cursen 4º ESO, Bachillerato o Ciclos Formativos en cualquiera de sus especialidades.
  - **Familiares:** para todos los familiares de alumnos matriculados en cualquiera de los colegios GSD.
  - **Socios y trabajadores:** para todos los socios y trabajadores del Grupo Cooperativo GSD.
8. Los originales que no cumplan cualquiera de estos requisitos serán rechazados.



## IX Certamen de Ensayo

### CRITERIOS DE CORRECCIÓN

---

El ensayo se evaluará sobre **100 puntos**, de acuerdo a los siguientes criterios de evaluación:

#### 1. Riqueza de ideas, profundidad en la reflexión, argumentación correcta y coherente: **60%**

- La reflexión es rica en ideas, analiza profundamente el tema tratado, argumenta sólidamente las ideas que propone y es perfectamente coherente en sus planteamientos, mostrando la conexión entre puntos de partida y conclusiones, logrando un excelente ensayo. **[60 puntos]**
- Propone un conjunto de ideas aceptable, un análisis suficiente del tema, argumenta adecuadamente las ideas y es coherente en sus planteamientos, logrando un buen ensayo. **[40 puntos]**
- Adolece de falta de ideas en su contenido, analiza el tema de forma superficial, tiene fallos en la argumentación de las ideas propuestas y es incoherente en algunos puntos de la exposición, es un ensayo pobre. **[20 puntos]**

#### 2. Estructura expositiva, expresión, riqueza del lenguaje y de recursos expositivos (expresividad, amenidad, ironía, humor...) y originalidad en el planteamiento: **40%**

- Exposición con una estructura clara y ordenada con una línea argumental detectable, lenguaje preciso con terminología clara sin ambigüedades, rico en expresiones y términos, acompañado de recursos expositivos que aportan calidad al texto, originalidad en la forma de plantear el tema sin caer en tópicos. **[40 puntos]**
- Buena estructura general, tratamiento sistemático del tema pero presenta algunos fallos en la línea argumental y en la lógica expositiva, el lenguaje es preciso y claro aunque presenta algún pasaje ambiguo, es variado en las expresiones y términos y utiliza algún recurso expositivo que le da cierta calidad, su estilo es personal, dentro de un planteamiento clásico. **[20 puntos]**

## IX Certamen de Ensayo

- Carece de una estructura y línea argumental claras, su lenguaje es impreciso y no expresa claramente las ideas, es repetitivo, escaso en el uso de términos y apenas usa recursos expositivos que enriquezcan la exposición, carece de estilo propio, repitiendo otros planteamientos. [5 puntos]

Estos criterios son orientativos y en ningún caso inflexibles.

### PROCEDIMIENTO

1. La coordinación pedagógica, una vez recibidos todos los ensayos, distribuirá los trabajos a cada uno de los departamentos de Ciencias Sociales y Humanidades para su corrección.
2. Una vez otorgadas las calificaciones, cada departamento remitirá a la coordinación pedagógica la tabla de puntuaciones. El original de dicha tabla lo proporcionará la coordinación pedagógica.
3. Se sumarán todas las puntuaciones de los ensayos presentados resultando ganador de cada categoría el ensayo que obtenga la mayor puntuación.

### PREMIOS

Categorías	Premios
Alumnos	1 <sup>er</sup> Premio: 200€   2 <sup>o</sup> Premio: 150€   3 <sup>er</sup> Premio: 125€
Familiares, socios y trabajadores	Fin de semana en El Corralón para 2 personas (según disponibilidad)

## VII Certamen Literario

### La ONU proclama el 2019 como Año Internacional de las Lenguas Indígenas

La Asamblea General de la ONU (Organización de las Naciones Unidas) proclamó el 2019 como el **Año Internacional de las Lenguas Indígenas**. Su objetivo es denunciar su desaparición. Por ello, este año se fomentará la necesidad de conservarlas y revitalizarlas.

Preservar estas lenguas es una acción vital para las culturas indígenas y para toda la humanidad, pues sus conocimientos y tradiciones milenarias nos enriquecen a todos los pueblos y defiende su identidad, un derecho fundamental.

La Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas defiende su derecho a revitalizar, utilizar, fomentar y transmitir a las generaciones futuras sus lenguas, tradiciones orales, sistemas de escritura y literaturas.



## VII Certamen Literario

### BASES

#### 1. Participantes

Podrán participar en este concurso autores de todos los colegios GSD. Se establecen a tal efecto cinco niveles:

- **Nivel 1:** alumnos de Ed. Infantil y 1º de Ed. Primaria.
- **Nivel 2:** alumnos de 2º y 3º de Ed. Primaria.
- **Nivel 3:** alumnos de 4º, 5º y 6º de Ed. Primaria.
- **Nivel 4:** alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO.
- **Nivel 5:** alumnos de 4º de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos.

#### 2. Modalidades

Se establecen dos modalidades: relato y poesía

- **Nivel 1:** dibujo y poesía o dibujo y relato breve en torno al tema propuesto.
- **Niveles 2, 3, 4 y 5:** poesía o relato relacionado con el tema propuesto.

#### 3. Tema

La poesía o el relato deben de estar relacionados con la imagen y el tema propuesto en la página anterior: **“Año Internacional de las Lenguas Indígenas”**.

En la creación poética se tendrán en cuenta los valores cooperativos, solidarios, de respeto por el entorno, las cosas y los seres humanos.

#### 4. Extensión

##### POESÍA

- **Nivel 1:** se entregarán el dibujo original y la poesía escrita a mano.
- **Niveles 2, 3, 4 y 5:** informatizado. La fuente será Times New Roman de 12 pt. con interlineado de 1,5 líneas. Los versos deben respetar los márgenes: el margen izquierdo se establecerá en 3 cm. y el derecho, en 2 cm como mínimo. La extensión tendrá un límite máximo de dos páginas, respetando los requisitos detallados anteriormente.

## VII Certamen Literario

##### RELATO

- **Nivel 1:** se entregarán el dibujo original y el relato escrito a mano.
- **Niveles 2, 3, 4 y 5:** informatizado. La fuente será Times New Roman de 12 pt. con interlineado de 1,5 líneas. El margen izquierdo se establecerá en 3 cm. y el derecho, en 2 cm. La extensión tendrá un límite máximo de dos páginas, respetando los requisitos detallados anteriormente.

#### 5. Autoría

La autoría será individual. El concurso se realizará bajo sistema de plica. Los trabajos presentados irán firmados con un seudónimo y acompañados de un sobre cuyo interior llevará una ficha con todos los datos del creador: **apellidos y nombre, edad, curso y teléfono de contacto**. En el exterior, el sobre llevará el **seudónimo, el título del relato, el nivel y curso**.

#### 6. Criterios

Se valorarán la creatividad, el léxico utilizado (de acuerdo con la edad), los recursos estéticos y la corrección morfosintáctica. La métrica es libre.

#### 7. Jurado

La primera selección la realizará el Departamento de Lengua Española y Literatura de cada centro, que elegirá un máximo de dos obras por nivel. El jurado general, presidido por Dº Lola Granado Navas o persona en quien ella delegue, está compuesto por ella misma y por el jefe de cada departamento o persona en quien delegue. El fallo del jurado será inapelable.

#### 8. Plazo de presentación

El plazo máximo de presentación será el **29 de marzo de 2019 a las cinco de la tarde**.



## VII Certamen Literario

### 9. Premios

Habrá dos premios para la categoría de **Relato** y dos premios para la categoría de **Poesía**:

Niveles		1 <sup>er</sup> Premio	2 <sup>o</sup> Premio
Nivel 1	Ed. Infantil y 1 <sup>o</sup> de Ed. Primaria	Juegos educativos	Juegos educativos
Nivel 2	2 <sup>o</sup> y 3 <sup>o</sup> de Ed. Primaria	100€	75€
Nivel 3	4 <sup>o</sup> , 5 <sup>o</sup> y 6 <sup>o</sup> de Ed. Primaria	125€	100€
Nivel 4	1 <sup>o</sup> , 2 <sup>o</sup> y 3 <sup>o</sup> de ESO	150€	125€
Nivel 5	4 <sup>o</sup> de ESO, Bachillerato y Ciclos Formativos	200€	175€

Los premios podrán quedar desiertos si los trabajos no ofrecen la calidad, la técnica o la corrección exigibles.

### 10. Requisitos finales

Todos los textos estarán escritos en lengua castellana. Serán originales, inéditos, no premiados en otros certámenes ni publicados con anterioridad. Quedarán en poder de GSD, que podrá destruirlos o publicarlos.

La presentación de originales a este certamen supone la aceptación de las bases.



## X Certamen de Matemáticas

### BASES

#### 1. Participantes

##### I.- Familiares de alumnos y exalumnos GSD mayores de 20 años

Harán la prueba el día de la Fiesta de la Primavera (**8 de junio de 2019**) en cada uno de los colegios. Solo habrá un ganador entre todos los centros.

##### II.- Alumnos GSD

Se realizará una primera fase clasificatoria en horario lectivo en el 1<sup>er</sup> trimestre, siempre antes de las vacaciones de Navidad. De esta fase se obtendrán los **tres clasificados por nivel**, que pasarán a la final, ésta se realizará el día de las Matemáticas (**π DAY, 14 de marzo**), en GSD Guadarrama.

# X Certamen de Matemáticas

## 2. Fases

1ª Fase	Se realizará en cada uno de los colegios, procurando corregir al día siguiente.		
	Fecha	Antes de Navidad (no es necesario que coincida).	
	Niveles	Nivel 1	Alumnos de 1º de Ed. Primaria
		Nivel 2	Alumnos de 2º de Ed. Primaria
		Nivel 3	Alumnos de 3º y 4º de Ed. Primaria
		Nivel 4	Alumnos de 5º y 6º de Ed. Primaria
		Nivel 5	Alumnos de 1º y 2º de ESO
		Nivel 6	Alumnos de 3º y 4º de ESO
Nivel 7		Alumnos de Bachillerato	
Jurado	Profesores del departamento de Matemáticas		
2ª Fase	Se realizará en GSD Guadarrama el <b>14 de marzo (<math>\pi</math> DAY)</b> . Participarán los tres ganadores de la I fase de cada nivel de cada Centro.		
	Ganadores	Un ganador por cada nivel seleccionado entre todos los colegios GSD.	

# X Certamen de Matemáticas

## 3. Bases

- Podrán presentarse los familiares de alumnos actualmente matriculados en los colegios GSD y exalumnos mayores de 20 años.
- Las normas de realización de la prueba la indicarán los responsables del departamento de Matemáticas de cada colegio. Se indicarán en la portada de los cuadernillos de cada prueba.
- La simple presentación supone la aceptación de las bases.
- Las pruebas no premiadas las utilizarán los departamentos de Matemáticas, que las podrán destruir o revisarlas nuevamente.

## 4. Jurado

### Composición

- En la primera fase de **Alumnos** lo compondrán los departamentos de Matemáticas de cada colegio.
- En la segunda fase y la parte de **Familiares y exalumnos** la composición del jurado estará formada por los jefes de departamento de cada colegio, presididos por Dº Lola Granados o persona en quien ella delegue, que se reunirán en fecha posterior a la realización de la prueba.

### Acto y fallo

- Se levantará acta de los ganadores: un ganador por nivel de alumnos y un ganador por parte de Familiares y Exalumnos entre todos los colegios
- En caso de empate, ganará el que haya realizado la prueba en el menor tiempo. En caso de que aún así siga habiendo empate, ganará el que tenga menos fallos.
- El fallo del jurado será inapelable.

# X Certamen de Matemáticas

## 5. Premios

Niveles	Premios
Nivel 1, 2, 3 y 4	150€
Nivel 5 y 6	200€
Nivel 7	300€
Adultos	Fin de semana en Sendas del Riaza o en El Corralón para 2 personas (según disponibilidad)



gala de entrega de premios  
**18 junio 2019** GSD LAS ROZAS





[www.gsdeducacion.com](http://www.gsdeducacion.com)



colegiosgsd



gredossandiego



gsdeducacion

